



# ATELIER ENJEUX PARTAGÉS

Agir pour soi, pour les autres et pour le monde

## Fiche d'animation

**Nombre d'animateurs et animatrices** : une personne par atelier.

**Compétences requises** : avoir suivi la formation à l'atelier.

**Type d'animation** : atelier didactique.

**Nombre de participant·es** : de 6 à 18 personnes par atelier.

**Public cible** : tout public dès 11 ans.

**Durée** : 1h30 à 2h.

**Objectifs** :

- Débattre : susciter la discussion, les échanges.
- Réfléchir : comprendre les enjeux individuels, sociaux et écologiques.
- Converger : identifier les actions qui peuvent répondre à ces 3 enjeux.
- Agir : s'engager sur des défis concrets.

**Description succincte** : **Enjeux partagés** est un atelier collectif pour comprendre de manière ludique quelles sont les motivations individuelles que l'on retrouve chez tout le monde, quels sont les grands enjeux de sociétés pour permettre à l'humanité de vivre convenablement et quels sont les défis pour préserver la biodiversité et, de fait, la prospérité des générations à venir.

L'atelier propose des actions concrètes pour répondre à ces différents enjeux et démontre que certaines actions nourrissent à la fois les besoins individuels, sociétaux et écologiques.

**Matériel nécessaire** : Jeux de carte de l'atelier ou version en ligne. 3 à 4 tables, des stylos ou des crayons.

## Pour les plus jeunes

S'il y a des enfants trop jeunes pour participer à l'atelier (ou qui ne sont pas intéressé·es), vous pouvez mettre à leur disposition le jeu de 7 familles de la transition, ou leur donner des modèles d'origamis disponibles sur le site d'Enjeux de société : <https://enjeu.cc/?JeuX>

## Introduction

### **Présentez-vous :**

Qui êtes-vous? Pourquoi êtes-vous là ? Vous allez animer cet atelier pour lequel vous avez été formé·e : celui-ci a des règles dont vous serez le ou la garant·e. Vous n'êtes pas un ou une expert·e mais vous serez, le temps de cet atelier, un ou une facilitateur·ice. Si vous êtes bénévole, précisez-le.

### **Présentez l'atelier :**

Ce jeu est proposé par Enjeux de Société, une association qui crée et partage des jeux d'éducation populaire. Son intention est d'inviter à discuter, apprendre des choses, comprendre que des enjeux différents peuvent avoir les même solutions et enfin engager à l'action. L'atelier durera entre 1h30 et 2h, et sera réparti en deux temps. Un premier temps en trois sous-groupes qui durera le plus longtemps, et un deuxième temps à nouveau toutes et tous ensemble. Les personnes seront guidées tout au long de l'atelier par les cartes et par vous, s'ils en ont besoin.

### **Brise glace :**

Avant de commencer, proposé un petit temps ludique pour se mettre en jambe.

Posez la question :

*“Qu'est-ce qui est le plus important pour vous ? Les causes sociales, vos besoins individuels ou les questions écologiques ?”*

Si vous n'êtes pas trop nombreux·ses, vous pouvez le faire dans un tour de table et en profiter pour inviter chaque personne à se présenter (brièvement).

Si vous êtes plus nombreux·ses, vous pouvez inviter tout le monde à se lever, imaginer un triangle virtuel entre vous et deux coins de la pièce. Le coin à votre gauche représente les causes sociales, le coin à votre droite représente les besoins individuels, et vous représentez le troisième coin du triangle, celui des questions écologiques. Chacun·e est invité·e à se positionner plus ou moins près de ces trois points en fonction de leurs aspirations. Vous pouvez alors, si vous le souhaitez, donner la parole aux personnes les plus proches des coins du triangle ou aux personnes les plus au centre, pour justifier de leur positionnement.

Cette répartition dans l'espace peut également vous servir de support pour identifier les trois groupes de l'atelier (de préférence équivalents et homogène). Les plus proches du coin “social” iront dans le groupe rouge, les plus proches du coin “besoins individuels” iront dans le groupe bleu, et les plus proches du coin “écologie” iront dans le groupe vert.

Ce brise-glace est volontairement manichéen. Vous aurez probablement des personnes qui dès cette étape revendiquent de n'être d'aucun bord en particulier. Vous pourrez les rassurer en leur disant que l'atelier a justement pour but de leur donner raison.

## Temps en sous groupe

Rappelez les étapes du jeu en commençant par la première :

Les participant·es se séparent en trois groupes équilibrés (entre 2 et 6 par groupe).

- Le groupe bleu travaillera sur les besoins individuels
- Le groupe rouge travaillera sur les besoins sociaux
- Le groupe vert travaillera sur les besoins planétaires

Les participant·es ne pourront donc pas savoir ce qui s'est vu dans les autres groupes.

Invitez chaque groupe à se mettre autour d'une table espacée des autres groupes.

Donnez leur le tas de cartes de leur couleur en les engageant et ne pas les mélanger et les tirer dans l'ordre du paquet.

Avant chaque temps, il y aura une carte d'introduction à lire à autre voix .

### **Partie 1 : les enjeux. 10 mn**

Chaque groupe prend les 7 ou 8 premières cartes, sans les ouvrir.

Ils doivent débattre pour sélectionner les 5 ou 6 enjeux de leur thème et écarter les deux cartes restantes.

- Le groupe bleu cherche les 5 besoins de bases de Maslow
- Le groupe rouge cherche les 6 grands enjeux pour le bon fonctionnement d'une société
- Le groupe vert cherche les principales causes de la chute de la biodiversité

Ils ou elles disposent les cartes en ligne.

Ensuite ils peuvent les ouvrir pour vérifier s'ils ne se sont pas trompés. Si c'est le cas, ils peuvent rectifier.

### **Partie 2 : les stratégies. 20 mn**

Les groupes lisent la consigne de la carte de couleur foncée.

Ils disposent de 8 cartes foncées à disposer (sans les ouvrir) qui sont les cartes enjeux. Chaque groupe doit discuter pour sélectionner les stratégies qui leur semblent convenir.

Il peut y avoir plusieurs stratégies pour un enjeu et plusieurs enjeux peuvent avoir la même stratégie.

Il n'y a pas de mauvaise réponse, ils ou elles peuvent sélectionner toutes les cartes ou n'en prendre que quelques-unes.

Pour visualiser les liens avec les cartes enjeux, ils ou elles peuvent s'aider des flèches. Les cartes qui n'ont pas été choisies sont mises de côté.

Les personnes peuvent alors ouvrir les cartes sélectionnées pour lire les compléments d'information.

### **Partie 3 : les actions. 20 mn**

Les groupes lisent la consigne de la carte de couleur claire.

Ils doivent maintenant prendre les cartes vert clair sans les ouvrir.

Ils débattent pour sélectionner les actions qui leur semblent convenir aux stratégies et aux enjeux déjà posés.

Comme pour les fois précédentes, ils mettent de côté les cartes non sélectionnées et mettent en ligne les cartes choisies, sous les autres.

Les groupes lisent alors la carte blanche qui les invite à récupérer toutes leurs cartes claires et à rejoindre les autres groupes.

**Attention : le temps de chaque atelier dépend du nombre de participant·es et du type de public. Adaptez ce temps en fonction du besoin.**

## **Temps en plénière**

Les trois groupes se rassemblent et chaque groupe choisit une personne pour rapporter rapidement le thème de leur atelier et pour présenter à l'oral les 5 ou 6 enjeux qu'ils ont trouvés dans la partie 1.

Sur une table centrale (ou un tableau avec de la pâte à fixe) ils disposent en ligne toutes les cartes actions de leur groupe.

Au final, vous aurez trois lignes d'actions : une verte, une rouge et une bleue.

Assurez-vous, lorsqu'ils ou elles disposent les cartes de les mettre en dessous des cartes identiques déjà posées. Par exemple, si le groupe vert a déjà posé une carte "faire du vélo", si le groupe bleu qui arrive après propose aussi une carte faire du vélo, mettez-la dans l'alignement de la première.

Tout le monde constatera alors que leurs cartes actions étaient les mêmes dans les trois groupes.

Enlevez alors toutes les cartes qui n'apparaissent pas trois fois, ne laissant que celles qui répondent aux trois enjeux : individuel, social et écologique.

Vous pouvez alors démontrer à partir de leur propre travail qu'il existe des actions qui sont utiles à tous les niveaux. Non seulement il n'y a pas à choisir une cause plutôt qu'une autre, mais il est possible d'agir pour les trois en même temps.

Assurer son avenir, préserver son présent et nourrir ses propres besoins.

Vous pouvez alors ouvrir toutes les cartes, qui transforment les actions en défis.

Lisez-les à haute voix et invitez chacun et chacune à choisir parmi ces défis quelque chose qu'ils ou elles ne font pas encore (ou qu'ils et elles ne font pas assez) et s'engagent à faire.

Distribuez à tout le monde une petite carte défi, qui résume l'atelier dans les grandes lignes et invitez-les à y écrire le défis sur lequel ils et elles s'engagent. Cette carte défi est individuelle et les participant·es pourront repartir avec.

## Numérotation des défis

Les défis sont numérotés de 1 à 16. Cette numérotation n'interfère pas dans l'atelier mais elle peut faciliter l'animation.

Par définition, ces 16 défis peuvent à la fois répondre aux enjeux personnels, sociaux et écologiques, mais certains sont plus particulièrement utiles à chaque thème :

- ❖ les défis verts (de 1 à 5) sont particulièrement utiles aux enjeux écologiques ;
- ❖ les défis rouges (de 6 à 10) sont particulièrement utiles aux enjeux sociaux ;
- ❖ les défis bleus (de 11 à 15) sont particulièrement utiles aux enjeux individuels ;
- ❖ le défi 16 invite à produire cet atelier, ce qui touche à tous les sujets.



## Conclusion

Après que chacun·e ait pu écrire son défi sur sa carte défi, remettez-vous tous et toutes en cercle, et proposez un dernier tour de parole où celles et ceux qui le souhaitent pourront dire quel est leur défi. Ce défi est personnel et si des personnes ne souhaitent pas le partager, elles peuvent simplement remercier pour ce moment ou parler d'autre chose.

Une fois encore, vous êtes garant·e du temps et devez limiter les prises de paroles trop longues pour permettre de finir l'atelier dans le temps sur lequel vous vous étiez engagé·e. À votre tour, remerciez les personnes grâce à qui vous êtes là et les personnes présentes. Invitez également à revenir vers vous s'il y a des personnes qui souhaitent refaire cet atelier ou s'y former.

Les moments informels sont très importants lors des rencontres, n'hésitez pas, si c'est possible, à garder un temps après l'animation pour pouvoir discuter librement autour d'un verre.

## Jeu de clôture

Vous pouvez, si vous le sentez, proposer un petit jeu pour conclure l'animation :

- Invitez les trois groupes à se reconstituer et à toucher le mur le plus éloigné de vous.
- Le mur représente le monde d'aujourd'hui, et vous, vous représentez le monde de demain. Pour passer de l'un à l'autre, les trois groupes doivent faire une chaîne humaine avec une personne à un bout qui doit toucher le mur, et une autre à l'autre bout qui doit vous tenir la main.
- Vous vous placerez à une bonne distance rendant les trois chaînes trop courtes pour pouvoir vous atteindre.
- Les participants et participantes, doivent trouver d'eux-même la solution : faire cause commune et rassembler les trois chaînes en une seule.
- La conclusion est toute trouvée. Si l'on veut arriver à un monde plus agréable, plus solidaire et plus écolo, il faut s'associer et coopérer plutôt que de se diviser.

Cette animation a été conçue par Gatien Bataille pour les rencontres Co-construire 2023 en préambule à la conférence gesticulée de Laurent Marseault.

<https://co-construire.be/?yalefeu>

<https://cocotier.xyz/?ConfPompier>

## Manque de temps ?

Vous disposez de moins d'une heure et vous n'avez pas le temps de faire une animation complète qui serait trop longue ? Ce n'est pas grave.

Vous pouvez faire l'impasse sur la partie 2 (les cartes foncées "stratégie") et passer directement des enjeux, aux actions.

## Version apéro

Si malgré toutes vos dispositions, il n'y a pas assez de personnes pour faire l'atelier dans de bonnes conditions, vous pouvez, dès le démarrage, faire choisir aux personnes présentes le thème sur lequel ils et elles voudront jouer. Vous ferez alors l'impasse sur les deux autres thèmes en faisant comme si vous n'aviez qu'un seul groupe. Ce format d'animation est plus intime, il est moins long et permet davantage de discussion.

Ça peut aussi être un format à proposer lors d'une réunion top aware (

<https://enjeu.cc/?ActionS>) ou pour animer un stand sur un forum.

## Posture d'animation

Ces éléments sont les fruits d'une longue expérience d'organisation d'événement et d'animation. Ils sont à bonifier et à enrichir à partir de vos propres expériences :

### **Se sentir bien**

Confortable, au calme, de bonne humeur (ça peut être plus facile à dire qu'à faire !). Dans l'idéal, prévoir quelques minutes pour soi avant le début de l'animation pour faire le calme, respirer, laisser ses autres tâches ou soucis à la porte de l'animation afin d'être présent·e au temps que l'on va animer. Votre attitude rayonnera sur votre public.

### **Équilibrer le rythme**

Trop rapide, les participant·es ne suivent pas et n'osent pas toujours le dire. Trop lentement, les participant·es s'ennuient et font autre chose. Doser la vitesse.

### **Alterner les types d'animations**

En plénière, en sous-groupe, brise-glace, energizer... On peut avoir l'impression que c'est une perte de temps, mais ça permet finalement aux participant·es d'être plus présent·es.

### **Horizontalité/Verticalité**

Même si vous êtes expert·e du sujet présenté, l'horizontalité permet plus d'échanges et enrichit l'apprentissage. Rappeler que vous êtes "comme tout le monde" rendra également les participant·es plus indulgent·es à votre égard en cas de couacs.

En tant qu'organisateur ou organisatrice, vous êtes garant·e d'un cadre. C'est important en amont de réfléchir au contour de ce cadre sur lequel vous appliquerez de la verticalité (par exemple : le respect des horaires de début et de fin de la rencontre, le programme, les outils utilisés, ... ). Cela signifie que sur ces points, vous pourrez être amené·e à trancher et à ne pas laisser le choix au groupe.

## Questions récurrentes

Des questions et remarques émergeront naturellement de l'atelier. Vous n'avez pas vocation à avoir réponse à tout, toutefois, voici quelques réponses aux questions les plus posées :

- **Il y a d'autres enjeux que ceux proposés par les cartes :**

Bien sûr. Les cartes enjeux s'inspirent directement de travaux de recherche. D'autres travaux pourraient aller davantage dans le détail et creuser plus précisément le sujet. Cela dit, les recherches d'Abraham Maslow, de l'IPBES et de Kate Raworth sont des références en la matière et leurs travaux sont largement reconnus par la communauté scientifique.

- **Que dit précisément l'étude de Tim Kasser sur les motivations ?**

Tim Kasser est un sociologue qui a mené une étude sur les motivations universelles. Ces motivations sont :

la spiritualité

le conformisme

la communauté

l'affiliation

la popularité

la réussite

la réputation

le plaisir

l'estime de soi

la sécurité

À partir de ces Motivations, 6 profils de personnalité ont été identifiés. Ces profils sont :

pragmatique

conservateur

coopérant

militant

innovant

hédoniste

Ces 6 profils ont été parallèlement observés dans le livre de Pablo Servigne, Joanna Macy, l'association Parlons Climat et Miko Kontente.

- **Les actions sont trop petites et ne changeront rien.**

Il y a principalement trois raisons qui nous poussent à agir pour une cause :

- La première est simplement pour répondre à notre besoin de **cohérence**. Pour être aligné·e avec nos valeurs, nous essayons d'avoir des comportements qui n'incarnent pas ce que nous critiquons. Faire pipi sous la douche ou donner une pièce à une personne dans le besoin ne changera pas le système mais contribuera à un récit plus positif.
- La deuxième est de s'en sortir au mieux. Les crises sociétales et écologiques sont déjà là et, à défaut d'empêcher la pluie, nous pouvons apprendre à vivre avec. Certaines actions ne changent pas le système mais sont **résilientes**. Elles permettent de mieux vivre avec plus de solidarité, d'empathie, de plaisir...



- Enfin, certaines actions qui paraissent anodines ont un réel impact sur le monde. Limiter la viande et arrêter de prendre l'avion peut réduire d'un quart notre empreinte carbone. Voter pour des politiques solidaires ou boycotter les banques et les entreprises ultra-capitalistes peut amorcer un changement profond de nos sociétés.
- **Ne faut-il pas plutôt tendre vers des actions collectives ?**  
Les actions individuelles ne suffisent pas, mais elles sont un premier pas pour tendre vers des projets plus ambitieux. Toute action collective démarre par une volonté individuelle. Que ça soit pour initier un nouveau projet ou pour rejoindre une action collective existante, l'important est de tendre vers davantage de coopération pour, à plusieurs, aller plus loin.

Il y a d'autres actions qui ne sont pas citées dans le jeu.

Il y en a des tas, l'intention de l'atelier n'est pas d'être exhaustif mais de donner des pistes à explorer. D'autres idées sont disponibles sur le site :

<https://cacomenceparmoi.org>

### **Y a t-il d'autres ateliers, jeux, ou animations dans ce style ?**

L'association Enjeux de Société qui est à l'origine de cet atelier, crée et diffuse des jeux de société, et formats d'animation d'éducation populaire. Vous pouvez voir sur le site <http://enjeu.cc> tous les autres outils disponibles.

Il existe aussi une quantité d'ateliers de sensibilisation aux causes de la transition écologique et sociale. Ces ateliers sont animés par les "fresqueur·euses". Ce sont des personnes indépendantes qui se sont formées à un ou plusieurs ateliers tel que l'atelier Enjeux partagés, mais aussi la Fresque du climat, l'atelier Futur Proche, 2030 glorieuses, la fresque de la renaissance écologique...

**Tous les détails de l'atelier sur : <https://enjeu.cc/?Atelier>**